

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Умка»**

**Приложения
к
рабочей программе
коррекционно-развивающих занятий
по
устранению речевых нарушений у детей 5 -7 лет
на логопедическом пункте**

РЕЧЕВАЯ КАРТА
для обследования ребёнка дошкольного возраста
(О.И.Крупенчук)

Фамилия, имя ребенка			
Возраст			
Группа			
Дата обследования			
1. СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА			
2. ИССЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ			
Улыбка – трубочка			
Лопатка			
Иголочка			
Маятник			
Качели			
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ			
Свистящие	Шипящие	Сонорные	Другие звуки
С	Ш	Л	
СЬ	Ж	ЛЬ	
З	Ч	Р	
ЗЬ	Щ	РЬ	
Ц			
4. СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА			
<i>СЛОВА</i>			
Отгадка			
Подводники			
Гиппопотам			
Подготовка			
Антоновка			

Автогонка	
Магнитофон	
Однодневный	
Многодетная	
<i>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i>	
Панда – бамбуковый медведь.	
Авдей будет командовать охотниками.	
У пингвина один пингвиненок.	
Татьяна вдевает нитку.	
Вадим ходит на тайквондо.	
Впотьмах не видно входа в дом.	
5. ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	
<i>Слушай внимательно и повторяй за мной</i>	
БА – ПА	ПА – БА
СА – ЗА	ЗА – СА
СА – ША	ША – СА
РА – ЛА	ЛА – РА
ДА – ТА – ДА	ТА – ДА – ТА
ГА – КА – ГА	КА – ГА – КА
ЗА – СА – ЗА	СА – ЗА – СА
ЖА – ША – ЖА	ША – ЖА – ША
СА – ША – СА	ША – СА – ША
ЦА – СА – ЦА	СА – ЦА – СА
РА – ЛА – РА	ЛА – РА – ЛА
<i>Первый звук в слове</i>	
Аня	
Ира	
Рыба	
Лодка	
<i>Последний звук в слове</i>	
Оса	
Мак	
Дом	
Рак	
<i>Назови все звуки в слове:</i>	
Мак	
Дом	
<i>Сколько звуков в слове:</i>	
Суп	

Мама	
<i>Составь слово из звуков:</i>	
Д, О, М	
<i>Покажи на картинках</i>	
Рак – Лак	
Мишка – Миска	
Марина – Малина	
Коза – Коса	
Вечер - Ветер	
6. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ	
СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ	
<i>А. Преобразование единственного числа во множественное</i>	
Окно – окна	
Лист – листья	
Дятел - дятлы	
Лампа – лампы	
Олень – олени	
Пень – пни	
Воробей – воробьи	
Колесо - колеса	
<i>Б. Согласование с числительными</i>	
1 конь – 2 коня – 5 коней	
1 коза – 2 козы – 5 коз	
1 змея – 2 змеи – 5 змей	
1 воробей – 2 воробья – 5 воробьев	
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	
<i>А. Образование уменьшительно – ласкательных форм</i>	
Шкаф	
Кольцо	
Одеяло	
Кружка	
Платье	
Гнездо	
Дерево	
<i>Б. Образование прилагательных</i>	
Банка из стекла – стеклянная	
Снеговик из снега – снежный	
Книга из бумаги – бумажная	

Бочка из дерева – деревянная	
Хвост волка – волчий	
Лапа лисы – лисья	
Ухо медведя - медвежье	
7. ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС	
<i>А. Уровень классификаций</i>	
Назови одним словом:	
Голубь, ворона, воробей – это	
Свитер, юбка, брюки – это	
Груша, яблоко, лимон -это	
Сапоги, туфли, кеды – это	
Молоко, хлеб, колбаса - это	
Пенал, карандаш, линейка - это	
Назови	
Домашних животных	
Посуду	
Диких животных	
Мебель	
Ягоды	
Профессии	
<i>Б. Номинативный словарь (Назови детёнышей)</i>	
У козы – козлята	
У волка – волчата	
У собаки – щенки	
У курицы цыплята	
У коровы – телята	
У свиньи – поросята	
У овцы – ягнята	
У лошади - жеребята	
<i>В. Антонимы</i>	
Свет – тьма	
Далеко – близко	
Умный – глупый	
Веселый - грустный	
Доброта – зло	
Здороваться – прощаться	
Чисто – грязно	
Сухо – мокро	

Терять – находить	
<i>Г. Глагольный словарь (Кто что делает?)</i>	
Птица – летает	
Змея – ползает	
Врач – лечит	
Учитель – учит	
Повар – готовит	
Художник - рисует	
8. ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ	
Где заяц идёт за кошкой, а где – кошка за зайцем?	
Покажи мамину дочку, дочкину маму.	
Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка?	
Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал?	
9. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ	
<i>Составление рассказа по серии сюжетных картинок</i>	
<i>Что неправильно нарисовал художник?</i>	
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
Учитель – логопед	

Сроки реализации программы

Коррекция ОНР II уровня	3 года
Коррекция ОНР III уровня	2-3года
Коррекция ОНР IV уровня	1-2 года
Коррекция ФФН	9 месяцев
Коррекция ФН	9 месяцев
Коррекция фонетического дефекта	6 месяцев
Коррекция заикания	1-2 года
Работа с детьми раннего возраста	1 год

Учебный план

Логопедическое заключение	Форма проведения	Количество детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
ОНР	подгрупповая	2-5	3 занятия	96 занятий
ОНР	индивидуальная	1	4-5 занятий	128-160
ФФН	подгрупповая	4-5	2 занятия	64 занятия
ФН	подгрупповая	4-5	2 занятия	64 занятия
Нарушение звукопроизношения	индивидуальная	1	1 -2 занятия	32-64 занятия
	подгрупповая	2-5	1 -2 занятия	32-64 занятия
Заикание	подгрупповая	2-5	3 занятия	96 занятий

Приложение 4

Календарно – тематическое планирование подгрупповых занятий с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения (фонетический дефект)

Сроки	Этапы коррекционно-развивающей работы	Направления коррекционно-развивающей работы	Методы коррекционного воздействия (упражнения, игры)
1-2 месяца	1.Подготовительный: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.	1. Развитие ручной моторики: активизация моторных речевых зон головного мозга.	> Пальчиковая гимнастика (упражнения без речевого сопровождения, пальчиковые игры с речевым сопровождением). > Кинезиологические упражнения для развития мелкой моторики рук. > Складывание из палочек, спичек, проволоки геометрических фигур, изображений. > Работа с кубиками Никитина, палочками > Кюизенера. > Составление предметных разрезных картинок. > Обведение, штрихование, закрашивание предметных изображений. > Игры со шнуровками. > Работа с мозаикой. > Игры с крупами.
		2. Развитие речевого дыхания.	> Формирование плавного ротового выдоха. > Игры с предметами. > Игры со специальными игрушками. > Упражнения с водой и игрушками.
		3. Работа над голосом: развитие высоты, силы, тембра голоса.	> Игры на звукоподражание и вокализацию. > Упражнения на развитие силы голоса. > Упражнения на развитие высоты голоса. > Упражнения на развитие тембра голоса.
		4. Развитие артикуляторной моторики: выработка правильных, полноценных движений артикуляционных	> Упражнения на развитие мышц лица. > Гимнастика для губ и щёк. > Гимнастика для челюстей. > Гимнастика для языка.

		органов, необходимых для правильного произношения звуков. > При нарушении иннервации речевого аппарата проводится логопедический массаж.	
		5. Развитие психических неречевых функций.	> Упражнение на развитие слухового, зрительного внимания и восприятия на невербальном и вербальном материале. > Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти. > Упражнения на развитие мышления.
		6. Формирование фонематических процессов.	> Упражнения на узнавание неречевых, речевых звуков. > Упражнения на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, фразы. > Упражнение на различение слов, близких по звуковому составу.
1-6 месяцев	II. Этап постановки звуков.	1. Знакомство с артикуляционным укладом рабочего звука.	> Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука. > Игры и упражнения на уточнение правильного артикуляционного уклада рабочего звука.
		2. Вызывание рабочего звука.	> Игры на звукоподражание. > Звуковые дорожки. > Упражнения на уточнение артикуляции рабочего звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.
		3. Постановка звука.	Способы: > по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения); > механический (с использованием вспомогательных средств); > смешанный способ (используются различные способы постановки звука).
2-6	III. Введение звука в речь.	1. Автоматизация звука	> Игры-задания на автоматизацию поставленного звука в

месяцев		в слогах.	словах: прямых, обратных, со стечением согласных.
		2. Автоматизация звука в словах.	> Игры-задания на автоматизацию поставленного звука в словах: начало, середина, конец.
		3. Автоматизация звука в словосочетаниях.	> Игры-задания на автоматизацию поставленного звука в словосочетаниях.
		4. Автоматизация звуково фразе.	> Игры-задания на автоматизацию поставленного звука в предложениях.
		5. Автоматизация звука в тексте.	> Игры-задания на автоматизацию поставленного звука в текстах.
		6. Автоматизация звука в связной речи.	> Игры-задания на автоматизацию поставленного звука в связной речи.
1-2 месяца	IV. Дифференциация поставленного звука со смешиваемыми звуками.	1. Дифференциация звуков в слогах.	> Игры-задания на дифференциацию поставленного звука в слогах: прямых, обратных, со стечением согласных.
		2. Дифференциация звука в словах.	> Игры-задания на дифференциацию поставленного звука в словах.
		3. Дифференциация звука в словосочетаниях.	> Игры-задания на дифференциацию поставленного звука в словосочетаниях.
		4. Дифференциация звука во фразе.	> Игры-задания на дифференциацию поставленного звука в предложениях.
		5. Дифференциация звука в тексте.	> Игры-задания на дифференциацию поставленного звука в текстах.
		6. Дифференциация звуков в связной речи.	> Игры-задания на дифференциацию поставленного звука в связной речи.
1-2 месяца	V. Формирование самоконтроля за правильным произнесением звука в речи.	1. Развитие умения использовать автоматизированные звуки в естественных речевых условиях.	> Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.
		2. Формирование способности контролировать свое умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.	> Упражнения на формирование у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Календарно – тематическое планирование подгрупповых занятий с детьми, имеющими ОНР (II уровня)

Номер занятия	Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Понимание речи	Лексико-грамматические категории	Связная речь
1-3	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Развитие у детей умения вслушиваться в обращенную речь. Развитие общего понимания речи.	Накопление обиходно-разговорного словаря в рамках изучения лексической темы*.	
4-6	Уточнение артикуляции гласных звуков.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Развитие понимания и названия предметов, встречающихся в повседневной жизни.	Называние знакомых лиц, предметов и предметных картинок.	
7-9	Уточнение артикуляции гласных звуков.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Развитие узнавания предметов по их назначению.	Называние слов, состоящих из одного слога, двух прямых слогов.	Побуждение отвечать на вопросы по сюжетным картинкам односоставным предложением.
10-12	Уточнение артикуляции гласных звуков.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Развитие понимания и количества предметов: один - мало - много.	Соотнесение слов один - мало - много с соответствующим количеством предметов.	
13-15	Уточнение артикуляции гласных звуков.	Развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти (неречевые звуки).	Развитие понимания величины предметов: большой - маленький.	Соотнесение слов большой - маленький с величиной предлагаемых предметов.	Побуждение отвечать на вопросы по сюжетным картинкам односоставным предложением.
16-18	Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных. Работа над плавностью речи.	Развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти (неречевые звуки).	Развитие понимания формы предметов: круглый, треугольный, квадратный.	Соотнесение слов круглый, треугольный, квадратный с формой предлагаемых предметов.	
19-21	Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза (м,	Развитие концентрации слухового внимания и пространственной	Развитие понимания вкуса предметов: сладкий - соленый.	Соотнесение слов сладкий - соленый с предполагаемым вкусом	Побуждение отвечать на вопросы по сюжетным картинкам

	н, б, п, в, ф, т, д, к, г, х и их мягких вариантов).	ориентировки.		предметов, изображенных на картинках.	односоставным предложением.
22-24	Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза (м, н, б, п, в, ф, т, д, к, г, х и их мягких вариантов).	Работа над ритмом.	Развитие понимания об основных цветах предметов.	Называние цветов предлагаемых предметов.	
25-27	Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза (м, н, б, п, в, ф, т, д, к, г, х и их мягких вариантов).	Работа над ритмом.	Развитие узнавания предметов по их описанию.	Описание предметов по заданному плану.	Побуждение отвечать на вопросы по сюжетным картинкам односоставным предложением.
28-30	Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза (м, н, б, п, в, ф, т, д, к, г, х и их мягких вариантов).	Звуки. Речевые неречевые звуки.	- Развитие понимания пространственных положений предметов, находящихся в привычных для ребенка местах.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к .	
31-33	Сказка о «Веселом язычке».	Звуки. Речевые неречевые звуки.	- Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).	Формирование грамматической категории числа существительных.	Побуждение отвечать на вопросы по сюжетным картинкам двухсоставным простым предложением.
34-36	Отработка чистого произношения враспев звукоподражаниях: ко-ко, ку-ку, га-га-га, гав-гав и т.д.	Обучение распознаванию звуков речи. Формирование четкого слухового образа звука.	Понимание форм существительных единственного и множественного числа, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на -ы (-и) .	Образование множественного числа существительных, оканчивающихся на -ы^(н) .	
37-39	Формирование Правильного	Звук «У». Выделение из ряда звуков	Понимание форм существительных	Образование множественного числа	Составление простых предложений по

	физиологического речевого дыхания.	и гласного звука «У».	единственного множественного числа, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на - а (-я).	и существительных, оканчивающихся на - а (^я).	модели: «Кто? Что делает?»
40-42	Развитие силы голоса: громко, тихо, шепотом.	Звук «А». Выделение из ряда звуков гласного звука «А».	Формирование понимания рода: мужского и женского.	Употребление форм единственного множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже.	Составление простых предложений по модели: «Кто? Что делает?»
43-45	Сказка о «Веселом язычке».	Звуки «А» - «У». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах. Анализ сочетаний двух гласных звуков (ау, у ^а).	Различение слов, близких по звучанию или имеющих сходство с предметной ситуацией.	Называние слов, близких по звучанию.	Закрепление умения заканчивать предложение, начатое логопедом.
46-48	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка нарушенных звуков.	Выделение начальных ударных гласных «А», «У» в словах. Различение слов с начальными ударными «А», «У».	Развитие понимания действий, встречающихся в повседневной жизни.	Обучение подбирать названия предметов к названным действиям.	Закрепление умения заканчивать предложение, начатое логопедом.
49-51		Звук «И». Выделение из ряда звуков и слов гласного звука «И».	Обучение переключению с одного действия на другое по словесной инструкции (без предмета и с предметом). Совершенствование понимания	Обучение отдавать команды (куклам, игрушкам, своему товарищу), употребляя глаголы единственного числа повелительного наклонения.	Составление предложений по демонстрируемым действиям.

			одноступенчатой инструкции.		
52-54		Звуки «А» - «У» - «И». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах. Воспроизведение сочетаний из 2-3 гласных звуков.	Обучение различению утвердительных и отрицательных приказаний, отличающихся друг от друга частицей <i>не (без предмета и с предметом)</i> .	Обучение употреблять в речи инфинитив глаголов.	Составление предложений по демонстрируемым действиям.
55-57		Выделение начальных ударных гласных «А», «У», «И» в словах. Различение слов с начальными ударными «А», «У», «И».	Различение грамматических форм единственного и множественного числа глаголов настоящего времени.	Обучение выражать желание или спрашивать разрешение, используя инфинитив глаголов.	
58-60		Звук «О». Выделение из ряда звуков и слов гласного звука «О».	Различение грамматических форм единственного и множественного числа глаголов прошедшего времени.	Обучение употреблять в речи глаголы единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени.	Составление предложений по несложным сюжетным картинкам.
61-63		Звуки «А» - «О» - «У» - «И». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах. Воспроизведение сочетаний гласных звуков (ао, оа, уо, оу, ио, ои).	Различение по форме глаголов повелительного наклонения к кому обращена команда - просьба - к одному человеку или к группе.	Обучение объединять в одном предложении два слова: обращение + глагол повелительного наклонения 2-го лица единственного числа.	Обучение детей запоминать короткие двустишия.
64-66		Выделение начальных ударных гласных «А», «У», «И», «О» в словах. Различение	Развитие понимания двухступенчатых инструкций.	Обучение объединять в одном предложении слова: обращение + глагол повелительного	Обучение детей запоминать короткие двустишия.

		слов с начальными ударными «А», «У», «И», «О».		наклонения единственного числа + винительный падеж существительных.	
67-69		Звук «Э». Выделение из ряда звуков и слов гласного звука «Э».	Понимание значения приставок в страдательных причастиях	Различение значения приставок в страдательных причастиях и название их.	
70-72		Звук «Э». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах. Выделение начального ударного гласного звука «Э».	Развитие понимания вопросов: «Что? Кто? Где? Куда?».	Обучение навыку употребления звукоподражательных глаголов.	Формирование навыков ведения диалога, умения выслушать вопрос, отвечать на заданный вопрос.
73-75		Звук «Ы». Выделение из ряда звуков и слов гласного звука «Ы».	Развитие понимания вопросов: «За кем? За чем? Почему? Когда?»	Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам.	Формирование навыков ведения диалога, умения переадресовывать вопрос товарищу.
76-78		Звуки «Ы» - «И». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах. Анализ сочетаний гласных звуков (ыи, иы).	Развитие понимания вопросов: «Кому? Для кого? Куда? Откуда?»	Согласование подлежащего и сказуемого в 3-ем лице множественного числа.	Пересказ рассказа из 23 предложений.
79-81		Звуки «Ы» - «Э». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах. Анализ сочетаний гласных звуков (ыэ, эы).	Совершенствование понимания признаков, встречающихся в повседневной жизни.	Подбор определений к предметам.	Пересказ рассказа из 23 предложений.
82-84		Гласные звуки. Анализ и воспроизведение звуковых сочетаний из	Развитие понимания притяжательных прилагательных	Согласование притяжательных прилагательных «мой -	Обучение пересказу хорошо знакомой сказки или рассказа.

		2 гласных звуков.	мужского и женского рода « <i>мой</i> — <i>моя</i> » с существительными.	« <i>моя</i> » с существительными.	
85-87	Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах.	Гласные звуки. Подбор слов с заданным гласным звуком.	Развитие понимания названия признаков, противоположных по значению.	Называние признаков, противоположных по значению.	Обучение детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).
88-90		Гласные звуки. Определение первого ударного гласного в слове.	Развитие понимания пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами «на, под».	Учить отвечать на вопрос со словом «Как?».	Формирование навыков составления коротких рассказов из двух-трех-четырех простых предложений (по картинному типу).
91-93		Гласные звуки. Определение гласного звука в односложных словах в середине слова.	Развитие понимания пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами «на, под, в».	Учить отвечать на вопрос со словом «Как?».	Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
94-96		Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие	

*- накопление обиходно-разговорного словаря проводится в рамках изучения каждой лексической темы.

Календарно - тематическое планирование подгрупповых занятий с детьми, имеющими ФФН (фонематическое недоразвитие) речи

№ занятия	Формирование звукопроизношения	Формирование фонематических процессов слоговой структуры слова
1-2	Знакомство с органами артикуляции.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Уточнение артикуляции гласных звуков.
3-4	Согласно перспективному плану	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза (м, н, б, п, в, ф, т, д, к, г, х и их мягких

	по коррекции фонетического дефекта.	вариантов).
5-6		Развитие слухового внимания и пространственной ориентировки.
7-8		Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза (м, н, б, п, в, ф, т, д, к, г, х и их мягких вариантов).
9-10		Развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти (неречевые звуки). Предметный (тематический) ряд.
11-12		Развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти (неречевые звуки). Предметный (тематический) ряд.
13-14		Знакомство с понятием «слово». Длинные - короткие слова.
15-16		Слово. Длинные - короткие слова.
17-18		Знакомство с понятием «звук». Речевые - неречевые звуки.
19-20		Звук «У». Знакомство с понятием «гласные звуки», выделение заданного звука из потока звуков, выделение в словах первого гласного звука.
21-22		Звук «А». Выделение заданного звука из потока звуков, выделение в словах гласного звука в начале, анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (ау, уа).
23-24		Звук «И». Выделение звука из состава слова, определение первого - последнего гласного звука в слове. Звуки «А» - «У» - «И». Анализ и синтез звуковых сочетаний (ауи, иау), определение в словах последнего гласного звука.
		Звук «О». Выделение звука «О» из состава слова, анализ и синтез сочетаний из трёх гласных звуков (ауо, иуо).
		Звуки «А» - «О» - «У» - «И». Определение места гласного звука в слове (начало, конец), анализ и синтез сочетаний из трёх гласных звуков (ауо, иуо, уои).

25-26	Звук «Э». Выделение звука «Э» из состава слова, анализ и синтез сочетаний из трёх гласных звуков (ауэ, эуо). Определение места звука в слове (начало, середина, конец).	Выделение ударного гласного. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками.
27-28	Звук «Ы». Определение наличия -отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным звуком, место звука в слове (середина, конец). Звуки «Ы» -«И». Определение в словах первого и последнего гласного звука, анализ и синтез звуковых сочетаний из 3-4 звуков.	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками.
29-30	Звуки «М», «Мь». Введение понятия «согласный звук». Определение в словах первого согласного звука, анализ и синтез прямых и обратных слогов, состоящих из двух звуков (типа ам, ма).	Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости - мягкости.
31-32	Звуки «П», «Пь». Определение наличия -отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком, определение первого (последнего) согласного звука в слове, анализ и синтез прямых и обратных слогов, состоящих из 2 звуков (па, ап, пи).	Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости - мягкости.
33-34	Звуки «Б», «Бь». Дифференциация звуков «П»-«Пь»-«Б»-«Бь». Анализ и синтез прямого и обратного слога, определение конечного согласного звука в словах.	Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости - глухости.
35-36	Звуки «Т», «ТЬ». Анализ и синтез прямого и обратного слога, определение первого-последнего согласного звука в словах.	Воспроизведение слоговых сочетаний со стечением согласных звуков.
37 - 38	Звуки «Д», «Дь». Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина. Дифференциация звуков «Т»-«ТЬ»-«Д»-«Дь».	Двусложные слова из открытых слогов (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
39-40	Звуки «К», «Кь». Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина,	Трёхсложные слова из открытых слогов (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).

		конец. Звуковой анализ и синтез слогов.	
41-42		Звуки «Г», «Гь». Дифференциация «К»-«Кь»-«Г»-«Гь». Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец.	Односложные слова, типа мак, кит. Воспроизведение слов, близких по звуковому составу (бок - бак - бык, год-кот).
43-44		Звуки «С», «Сь». Определение звука в слове: начало, середина, конец. Звуковой анализ и синтез слов из 3 звуков с твёрдыми согласными.	Двусложные слова с закрытым слогом (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
45-46		Звук «З», «Зь». Звуки «С»-«Сь»-«З»-«Зь». Определение первого-последнего звука в слове. Звуковой анализ слова из трех звуков с твердыми согласными.	Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
47-48		Звук «Ц». Звуки «Ц»-«С»-«Сь»-«Ть». Звуковой анализ слова из трех звуков с твердыми и мягкими согласными. Место звука в слове.	Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
49-50		Звук «Ш». Звуки «С»-«Ш». Звуковой анализ слова из четырёх звуков с твердыми согласными. Подбор слов с заданным звуком.	Трёхсложные слова с закрытым слогом (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
51-52		Звук «Ж». Звуки «Ш»-«Ж»-«З»-«С». Место звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Звуковой анализ слова из четырех звуков с твердыми согласными.	Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
53-54		Звук «Ч». Звуки «Ч»-«Ть»-«Ц». Звуковой анализ и синтез слова из четырех звуков с твердыми согласными.	Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
55-56		Звук «Щ». Место звука в слове. Звуковой анализ и синтез слова из четырех звуков с твердыми и мягкими согласными. Звуки «Сь»-«Щ»-«Ч»-«Ш».	Односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова.
57-58		Звуки «Л», «Ль». Звуки «Л»-«В», «Ль»-«Й». Место звука в слове. Звуковой анализ и синтез слов.	Двусложные слова с двумя стечениями согласных (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
59-60		Звуки «Р», «Рь». Место звука в слове.	Четырёхсложные слова из открытых слогов (деление

		Звуковой анализ и синтез слов.	на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).
61-62		Звуки «Р»-«Рь»-«Л»-«Ль». Место звука в слове.	Воспроизведение чистоговорок и двустий.
63-64		Звуковой анализ и синтез слов.	
		Повторение пройденного материала. Итоговое занятие.	

Календарно – тематическое планирование подгрупповых занятий с детьми, имеющими ОНР (III - IV уровень)
первый год обучения

Номер занятия	Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Лексико-грамматические категории	Связная речь
1-3	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Развитие общего внимания и понимания речи.	
4-6	Согласно перспективному плану по коррекции фонетического дефекта.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Формирование понятий о действии и предмете. Образование уменьшительноласкательной формы существительных.	Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.
7-9		Развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти (неречевые звуки).	Образование множественного числа существительных;	Составление рассказа по демонстрируемому действию.
10-12		Развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти (неречевые звуки).	Образование глаголов единственного и множественного числа.	Составление рассказа по опорным предметным символам.
13-15		Развитие концентрации слухового внимания и пространственной ориентировки.	Слово. Предложение. Составление предложений.	Пересказ рассказа с использованием опорных картинок.
16-18		Формирование ориентировки в ряду (предметный тематический ряд).	Притяжательные местоимения «мой», «моя», «моё», «мои».	Составление описательных рассказов.

19-21		Работа над ритмом.	Подбор определений к предметам (какой по цвету, форме, величине, весу?).	Описательный рассказ с элементами творчества.
22-24		Формирование ориентировки в ряду (предметный тематический рядУ	Подбор определений к предметам (какой на ощупь, на вкус?). Предлог «на».	Сравнительноописательный рассказ.
25-27		Слово. Длинные - короткие слова. Деление слов на слоги (неосознанное) со зрительной опорой, движением рук.	Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени.	Пересказ рассказа с использованием предметных картинок.
28-30		Звуки. Речевые - неречевые звуки. Деление слов на слоги (неосознанное) со зрительной опорой, движением рук.	Согласование существительного и глагола в числе. Преобразование глаголов.	Пересказ рассказа с использованием моделирования.
31-33		Звук «У». Знакомство с понятием «гласные звуки», выделение заданного звука из потока звуков, выделение в словах первого гласного звука.	Слово, предложение. Составление трёхсловных предложений.	Составление рассказа цепной структуры.
34-36		Звук «А». Выделение заданного звука из потока звуков, выделение в словах гласного звука в начале.	Предложение. Составление четырёхсловных предложений. Приставочные глаголы.	Пересказ рассказа с использованием диалогической речи (театрализация).
37-39		Звуки «А» - «У». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным гласным звуком, анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (ау, уа). Выделение ударного гласного звука.	Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе.	Составление рассказа по опорным предметным картинкам.
40-42		Звук «И». Выделение звука из состава слова, определение первого - последнего гласного звука в слове.	Согласование числительных с существительными.	Составление рассказа по сюжетной картине.

43-45		Звуки «А» - «У» - «И». Анализ и синтез звуковых сочетаний (ауи, иау), определение в словах последнего гласного звука. Выделение ударного гласного звука.	Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе с предлогом и без предлога.	Составление рассказа по опорным предметным картинкам.
46-48		Звук «О». Выделение звука «О» из состава слова, анализ и синтез сочетаний из трёх гласных звуков (ауо, иуо).	Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе.	Составление описательного рассказа с использованием цветной дорожки.
49-51		Звуки «А» - «О» - «У» - «И». Определение места гласного звука в слове (начало, конец), анализ и синтез сочетаний из трёх гласных звуков (ауо, иуо, уои).	Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе. Предлог «под».	Составление рассказа по сюжетной картине с введением описательного рассказа.
52-54		Выделение ударного гласного. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками.	Относительные прилагательные (какой по материалу). Согласование прилагательного с существительным в роде, числе.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.
55-57		Звук «Ы». Определение наличия отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным звуком, место звука в слове (середина, конец).	Падежные конструкции. Предложный падеж с предлогом «о».	Составление рассказа по предметным опорным картинкам.
58-60		Звуки «Ы» - «И». Определение в словах первого и последнего гласного звука, анализ и синтез звуковых сочетаний из 3-4 звуков. Выделение ударного гласного. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и	Предлог «в». Падежные конструкции. Предложный падеж с предлогом «о».	Составление описательного рассказа.

		разными гласными звуками.		
61-63		Звук «Э». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным звуком, место звука в слове (середина, конец).	-Относительные прилагательные (какой по материалу). Согласование прилагательного с существительным в роде, числе.	Пересказ рассказа (из серии «Детские писатели - детям».)
64-66		Звуки «Ы» - «Э». Определение наличия - отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным звуком, место звука в слове (середина, конец).	Предлоги «на», «под», «в». Согласование числительных с существительными.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.
67-69		Гласные звуки. Определение первого, последнего гласного в слове. Анализ и воспроизведение звуковых сочетаний из 3-4 гласных звуков.	Подбор нескольких определений к предметам и объектам. Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение с использованием суффиксов «-еньк, -оньк».	Составление рассказа по сюжетной картине с использованием ориентировочных схем.
70-72		Гласные звуки. Определение гласного звука в односложных словах в середине слова. Подбор слов с заданным гласным звуком.	Распространение предложений путем введения однородных определений.	Составление рассказа по предложенному плану.
73-75		Звуки «М», «Мь». Введение понятия «согласный звук». Определение в словах первого согласного звука, анализ и синтез прямых и обратных слогов, состоящих из двух звуков (типа ам, ма). Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости - мягкости.	Предлог «к», «от». Глаголы - антонимы.	Составление описательного рассказа о дяде Степе (по произведениям С. Михалкова).
76-78		Звуки «П», «Пь». Определение наличия - отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком,	Притяжательные прилагательные.	Составление рассказа по сюжетной картине с использованием ориентировочных схем.

		определение первого (последнего) согласного звука в слове, анализ и синтез прямых и обратных слогов, состоящих из 2 звуков (па, ап, пи). Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости - мягкости.		
79-81		Звуки «Б», «Бь». Дифференциация звуков «П»-«Пь»-«Б»-«Бь». Анализ и синтез прямого и обратного слога, определение конечного согласного звука в словах. Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости - глухости.	Притяжательные прилагательные. Составление предложений с притяжательными прилагательными.	Составление рассказа по сюжетной картине.
82-84		Звуки «Т», «ТЬ». Анализ и синтез прямого и обратного слога, определение первого-последнего согласного звука в словах. Воспроизведение слоговых сочетаний со стечением согласных звуков.	Простое распространённое предложение. Предлог «с».	Сочинение сказки.
85-87		Звуки «Д», «Дь». Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина. Дифференциация звуков «Т»-«ТЬ»-«Д»-«Дь». Двусложные слова из открытых слогов (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).	Слова-антонимы. (глаголы, прилагательные, предлоги).	Пересказ рассказа Н.Носова «Автомобиль».
88-90		Звуки «К», «Кь». Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец. Звуковой	Предлоги «в», «на», «под», «из», «к», «от».	Составление рассказа по серии сюжетных картин

		анализ и синтез слогов. Трёхсложные слова из открытых слогов (деление на слоги, ударение, ритмический рисунок слова).		
91-93		Звуки «Г», «Гь». Дифференциация «К»-«Кь»-«Г »-«Гь». Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец. Односложные слова, типа мак, кит. Воспроизведение слов, близких по звуковому составу (бок - бак - бык, год-кот).	Предлоги «над», «под». Распространение предложений путем введения однородных определений.	Составление рассказа с продолжением по сюжетной картине.
94-96		Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	Творческое рассказывание.

Календарно - тематическое планирование подгрупповых занятий с детьми, имеющими ОНР (III - IV уровень)
второй год обучения

Номер занятия	Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Лексико-грамматические категории	Связная речь
1-3	Согласно перспективному плану по коррекции фонетического дефекта.	Развитие речевого слуха и фонематического восприятия. Звук. Слово.	Слова, обозначающие предметы. Живые - неживые предметы. Множественное число существительных.	Составление рассказа по сюжетной картине.
4-6		Звук. Слово. Предметный ряд.	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Приставочные глаголы. Изменение глаголов по числам.	Пересказ рассказа.
7-9		Развитие слухового фонематического восприятия.	Слова, обозначающие признак предмета. Согласование прилагательного с существительным в роде, числе. Образование относительных прилагательных.	Составление рассказа из личного опыта.

10-12		Звук «У». Место звука в слове (начало, середина, конец). Подбор слов с заданным звуком.	Предложение. Слово. Предложение. Предложение с предлогом «у».	Составление рассказа по опорным предметным картинкам.
13-15		Звук «А». Место звука в слове. Анализ и синтез звуковых сочетаний (ау, уа, ауа).	Согласование притяжательных местоимений («мой, моя, моё, мои» «наш, наша, наше, наши») с существительными.	Составление рассказа с использованием цветowych символов.
16-18		Звук «И». Место звука в слове. Анализ и синтез звуковых сочетаний из 2-4 звуков.	Сложносочинённое предложение с союзами «и», «а».	Пересказ рассказа с продолжением.
19-21		Звук «О». Звуки «О» - «У». Место звуков в слове. Подбор слов с заданным звуком.	Грамматическая категория числа. Приставочные глаголы. Согласование глаголов с местоимениями. Образование глаголов от существительных.	Пересказ сказки.
22-24		Звуки «Э». Место звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.	Относительные прилагательные. Предлоги «от», «по».	Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.
25-27		Звук «Ы». Гласные звуки. Выделение ударного гласного звука в слове.	Падежные конструкции. Именительный и родительный падежи множественного числа существительных. Предлоги «у», «по», «от», «к».	Составление рассказа с использованием модели.
28-30		Звук. Слог. Слово. Деление слов на слоги.	Падежные конструкции. Именительный, родительный, дательный падежи единственного и множественного числа существительных.	Составление рассказа из личного опыта «Моя дорога в детский сад».
31-33		Звуки «п», «т», «к», «пъ», «тъ», «къ». Твёрдые, мягкие согласные звуки.	Падежные конструкции. Творительный падеж единственного и множественного числа существительных.	Составление рассказа по картине с проблемным сюжетом.
34-36		Звуки «с», «сь».	Падежные конструкции. Предложный падеж единственного и множественного	Составление рассказа по серии сюжетных картин.

			числа существительных.	
37-39		Звуки «з», «зь». Дифференциация звуков «с»-«сь»-«з»-«зь». Звонкие - глухие согласные звуки.	Падежные конструкции. Косвенные падежи единственного и множественного числа существительных	Творческий пересказ «Путешествие пуговицы» (по мотивам сказки «Пуговица и рукавичка»).
40-42		Звуки «б», «бь». Дифференциация звуков «п»-«б», «пь»-«бь».	Словосочетание, предложение со сравнительным оборотом. Предлоги «с», «со».	Составление рассказа по сюжетной картине с проблемным сюжетом.
43-45		Звуки «д», «дь». Дифференциация звуков «т»-«д», «ть»-«дь».	Косвенные падежи множественного числа существительных. Притяжательные прилагательные.	Разучивание стихотворения.
46-48		Звуки «в», «вь», «ф», «фь». Дифференциация звуков «в»-«ф», «вь»-«фь».	Предлоги «на», «с», «у», «к», «от», «по». Предлоги «на», «с», «у», «к», «от», «по».	Составление рассказа по плану.
49-51		Звуки «г», «гь». Дифференциация звуков «к»-«г», «кь»-«гь».	Предлоги «за», «из», «возле», «из-за». Слова-антонимы.	Составление рассказа по сюжетной картине с проблемным сюжетом.
52-54		Звук «й». Место звука в слове. Анализ и синтез слов.	Согласование количественных и порядковых числительных с существительными. Относительные, притяжательные прилагательные.	Составление рассказа по опорным словам («Словесная картина»).
55-57		Звуки «л», «ль». Дифференциация звуков «ль»-«й», «л»-«в».	Образование сложных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Предлоги «в», «на», «из».	Творческий рассказ «Как нам помогают бытовые приборы».
58-60		Звук «ц». Дифференциация звуков «с»-«ц».	Предлоги «над», «под», «из-под». Наречия, отвечающие на вопрос «когда?».	Творческий пересказ «Как путешествуют письма».
61-63		Звук «ш». Дифференциация звуков	Простое распространённое	Составление творческого

		«с»-«ш».	предложение с предлогами «у», «возле», «рядом», «около».	рассказа о военных профессиях.
64-66		Звук «ж». Дифференциация звуков «з»-«ж».	Наречия, отвечающие на вопрос «где?».	Составление краткого текста рекламы.
67-69		Звуки «р», «рь».	Сложноподчинённое предложение с союзом «потому что».	Составление рассказа с использованием предлогов.
70-72		Дифференциация звуков «л»-«р», «ль»-«рь».	Словоизменение. Падежные конструкции. Изменение словосочетаний (существительное + прилагательное) по падежам.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.
73-75		Звук «ч». Дифференциация звуков «ч»-«ть».	Образование прилагательных от существительных. Предлоги «для», «через».	Составление рассказа по картине с проблемным сюжетом.
76-78		Звук «щ». Дифференциация звуков «ч»-«щ», «ш»-«щ».	Предлог «между». Притяжательные прилагательные.	Составление рассказа по плану.
79-81		Дифференциация звуков «с»-«ц»-«ч».	Наречия, отвечающие на вопрос «Как?». Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах.	Пересказ рассказа.
82-84		Произношение слов разделительным мягким знаком.	Предложения с однородными членами (существительные, глаголы)	Составление рассказа по картине с проблемным сюжетом.
85-87		Произношение слов разделительным мягким знаком.	Предложения с однородными членами (прилагательные, наречия).	Составление рассказа из личного опыта.
88-90		Произношение слов разделительным твёрдым знаком.	Закрепление правильного употребления предлогов в речи. Приставочные глаголы.	Составление рассказа по сюжетной картине
91-93		Произношение слов разделительным твёрдым знаком.	Несклоняемые существительные.	Творческий пересказ.
94-96		Итоговое занятие	Итоговое занятие	Творческий рассказ «Каким я буду

				ШКОЛЬНИКОМ».
--	--	--	--	--------------

Календарно – тематическое планирование подгрупповых занятий с детьми, имеющими заикание

№	Этапы работы	Содержание
1.	Знакомство с органами артикуляции.	Формировать представления об органах артикуляции. Уяснение значения артикуляции и дыхания в акте речи.
2.	Артикуляционная гимнастика.	Упражнения для челюсти, губ, щек, языка.
3.	Правила речевого дыхания.	Объяснить правила речевого дыхания: Во время разговора вдох делаем через лёгкую улыбку. При вдохе стенка живота немного поднимается, при выдохе - опускается. Грудь и плечи неподвижны.
4.	Релаксация.	Релаксационные упражнения: «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Ноги загорают», «Дрема», «Песенка», «Ветер-ветерок», «Жарко-холодно», «Парус», «Камень-бумага», «Жаркохолодно», «Душистый цветок», «Шарик», «Любопытная варвара», «Хоботок», «Лягушки», «Горка», «Шалтай-болтай», «Сердитая кошка», «Пружинки», «Жук», «Комарик», «Ворона», «Гуси», «Волшебный сон». Релаксационные упражнения с музыкальным сопровождением: «Морские просторы», «Морской прибой», «Шум волн», «Водная стихия», «Дыхание леса», «Пение птиц», «Дыхание леса», «Звуки живой природы».
5.	Расслабляющий массаж.	Расслабляющий массаж лица и шеи. Обучение самомассажу.
6.	Дыхательные упражнения.	«Ветер и листья», «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов», «Синьор - помидор», «Осы», «Шарик», «Дед Мороз», «Шарик лопнул», «Пузырь», «Пчела», «Дятел», «Ежик», «Корова».
7.	Нижнефрагмальное дыхание.	Обучение нижнедиафрагмальному дыханию на счет 2-8 (лежа). Обучение нижнедиафрагмальному дыханию на счет 2-8 (сидя). Обучение нижнедиафрагмальному дыханию на счет 2-8 (стоя).
8.	Голосовые упражнения.	Развивать силу, высоту, модуляцию голоса; длительность и устойчивость звучания основного тона голоса.
9.	Работа над голосом.	Упражнения «Песенка», «Музыкант», «Эхо»
10.	Артикуляция гласных звуков.	Дать детям понятие о гласных звуках и их артикуляции.
11.	Дыхательно-голосовые упражнения	Произношение на одном выдохе ряда гласных сначала тихим, затем громким голосом; Произнесение на одном выдохе сочетаний из 2, затем из 3 гласных; Произнесение на одном выдохе одинаковых слогов;

		Произнесение на одном выдохе слогов с разными гласными.
12.	Интонация.	Произнесение слов с разной интонацией (вопросительно, утвердительно, радостно, с сожалением).
13.	Правило о паузах.	Правило «Пауза - остановка, во время которой делается вдох»
14.	Сопряжено - отраженная речь.	Заучивание четверостиший сопряжено, затем отраженно. Сопряженно-отраженное чтение стихов. Стихотворная речь под хлопки, шаги. Краткие ответы на вопросы по сюжетным картинкам с соблюдением изученных правил. Сначала сопряжено, затем отраженно.
15.	Правило о произнесении короткой фразы.	Правило: «Короткая фраза произносится на одном выдохе». Упражнения в кратких ответах: «Закончи предложение». Игры «Любопытный», «Угадай и добавь».
16.	Произнесение коротких фраз.	Тренировка в произнесении фраз с различной интонацией. Самостоятельное произнесение коротких фраз.
17.	Логическое ударение.	Самостоятельное произнесение коротких фраз со сменой логического ударения.
18.	Произнесение длинных фраз.	Правило о произнесении длинных фраз: «Длинное предложение дели на части. После каждой части делай паузу и вдох». Работа над выразительностью речи с соблюдением пауз и интонации, с повышением и понижением голоса. Самостоятельное произнесение длинных фраз с различной интонацией. Побуждать давать полные ответы.
19.	Тренировка свободной речи.	Закреплять на практике правила речи. Произнесение длинных предложений с паузами. Составление рассказов - описаний. Обучение последовательным рассказам, составлению рассказов по плану, творческих рассказов, по серии сюжетных картинок. Создание и обыгрывание бытовых ситуаций. Закрепление навыков свободной речи в естественных условиях.