

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 «Умка»

Принята Педагогическим советом протокол №1 от 29.08.2022 г.	Утверждена приказом заведующего МАДОУ «ДС № 3 «Умка» от 31.08.2022 г. № 92 о.д.
Учтено мнение Совета родителей Протокол № 1 от 29.08.2022 г.	

Рабочая программа
Клуба по интересам для воспитанников
II младшей группы
«Весёлый пластилин»
На 2022-2023 учебный год
(Приложение № 10 к ООП МАДОУ ДС №3
«Умка»)

Руководитель: воспитатель

Н.А. Бессонова

ЗАТО Александровск

Г. Полярный

2022г.

Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду является творческое развитие детей. Этот вектор учебно-воспитательной работы ценен не только самим содержанием материала, но и теми методическими возможностями, которые он открывает для других направлений деятельности малышей. Не так давно декоративно-прикладное искусство обогатилось ещё одной техникой – пластилинографией. Она считается не только одним из самых молодых направлений изобразительного творчества, но и «универсальным» видом творческой активности детей. Пластилинография – такая техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности. Рисование пластилином – это искусство на стыке двух классических жанров: «плоской» живописи и объёмного изображения, то есть скульптуры. Пластилинография помогает развивать не только координацию движений рук, мелкую моторику, композиционные навыки, цветовое восприятие, но и способствует развитию речи.

Цель	Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционной техникой изобразительного искусства – анималистической живописью (пластилинографией), создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной эстетически развитой творческой личности.
Задачи:	Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию; практически знакомить детей с разными видами пластилина; формировать интерес к анималистической живописи; способствовать овладению простейшими техническими приёмами работы с пластилином (выкладывание шариками, рисование на бумаге покрытой скотчем, рисование пластилином способом перевёрнутого изображения на пластиковых крышках); развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, цветовое восприятие, воображение, речь; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином и усидчивость; способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим людям.
Принципы и подходы	<ol style="list-style-type: none"><i>1. Принцип наглядности.</i> Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.<i>2. Принцип последовательности.</i> Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.<i>3. Принцип занимательности</i> – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.<i>4. Принцип тематического планирования</i> материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.<i>5. Принцип личностно-ориентированного общения.</i> В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие

		<p>– приоритетные формы общения педагога с детьми.</p> <p><i>б. Принцип гуманности</i> - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.</p> <p>Для обучения детей пластинографии используются разнообразные методы и приемы:</p> <p><i>Наглядный:</i> рассматривание на занятиях готовых образцов работ, демонстрация способов лепки на разных основах.</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i> обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.</p> <p><i>Репродуктивный:</i> воспроизводство знаний и способов деятельности (форма, цвет, размер, создание рисунка по образцу, беседа, упражнения по аналогу).</p> <p><i>Практический:</i> использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p> <p><i>Словесный:</i> краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов. <i>Проблемный:</i> постановка проблемы и поиск решения. <i>Творческое</i> использование готовых заданий.</p> <p><i>Игровой:</i> использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.</p> <p><i>Частично-поисковый:</i> решение проблемных задач с помощью педагога.</p>	
Группа		II младшая	
Возраст		3-4 года	
Срок реализации		Один год	
Руководитель клуба		Бессонова Н. А.	
Периодичность проведения		2 раза в месяц	
Продолжительность		15-20 минут	
Календарно-тематическое планирование в клубе «Весёлый пластилин».			
месяц	неделя	Тема	Задачи
сентябрь	3	Осенние листья.	<p>Вызвать у детей радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Знакомить детей с анималистической живописью; показать особенности работы на скотче, технику удаления рисунка, если во время работы допущена ошибка; катать из пластилина мелкие шарики; учить выкладывать изображение осенних листьев</p>

			из пластилиновых шариков.
сентябрь	4 неделя	Фрукты, овощи.	Продолжать знакомить детей с приёмами работы пластилином на скотче; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; развивать композиционные навыки, цветовое восприятие.
октябрь	1 неделя	Осенние деревья.	Учить работать на пластиковой крышке приёмом перевёрнутого изображения; раскатывать пластилин очень тонко, пользоваться стеклой для нанесения рисунка; выполнять работу аккуратно.
октябрь	3 неделя	Золотые яблочки на тарелочке.	Закрепить знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период, учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости; учить приёму «вливания одного цвета в другой» воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
ноябрь	1 неделя	Подарки осени (грибы, ягоды).	Закрепить знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период, учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости; учить приёму «вливания одного цвета в другой» воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
ноябрь	3 неделя	Обитатели осеннего леса.	Продолжать закреплять технику создания изображения на плоскости в полу объёме, при помощи пластилина; учить детей изображать фигуры животных, закреплять умения аккуратно соединять детали рисунка в единое целое путём примазывания и

			приглаживания. Воспитывать бережное отношение к обитателям леса.
декабрь	1 неделя	Зимующие птицы родного края (снегири).	Расширить представление детей о зимующих птицах, не улетающих в тёплые края, об условиях обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии; научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика; закрепить приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
декабрь	3 неделя	Снегурочка или Дед Мороз (Новогодняя открытка).	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала; использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребёнку, но и окружающим его людям.
январь	2 неделя	Снеговик	Вызвать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года; осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания и сплющивания.
январь	3 неделя	Зимние елочки.	Продолжать учить смешивать пластилин белого и синего цвета, для получения новых

			оттенков; обучать приёмам работы в технике пластилинографии, учить использовать для работы разнофактурный материал
февраль	1 неделя	Сова.	Расширять представления детей о лесной птице — сове; особенностях внешнего вида; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином; развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина; развивать творческое воображение.
февраль	3 неделя	Зима в лесу.	Учить детей отображать природные явления в своих работах; обогащать знания детей о жизни деревьев, птиц, животных в лесу зимой; развивать у детей фантазию, прививать любовь к растительному и животному миру.
март	1 неделя	Открытка к Дню 8 марта.	Учить применять уже накопленный практический опыт во время изготовления подарочной открытки; развивать творческое воображение, мелкую моторику; прививать любовь и уважение к матери; воспитывать желание доставлять радость маме своей работой.
март	3 неделя	Ветка вербы или мимозы.	Продолжать учить детей правильно «рисовать» ствол, ветки, «котики». Учить самостоятельно смешивать разные тона зелёного и желтого цвета .
апрель	1 неделя	Светлый праздник Пасхи	Продолжать знакомить детей с традициями русского народа; учить самостоятельно создавать композицию, используя в работе знакомые приёмы; развивать моторику, поощрять творчество детей.
апрель	3 неделя	Весенний лес.	Учить детей отображать природные явления в своих работах; обогащать знания детей о жизни деревьев, птиц,

			животных, насекомых в лесу весной; развивать у детей фантазию, прививать любовь к растительному и животному миру.
май	1 неделя	День Победы.	Учить детей отображать в пластилинографии сюжет праздника; использовать знакомые приёмы; формировать чувство гордости за свою страну, за её героев.
май	3 неделя	Дымка.	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров; с художественными традициями в изготовлении игрушек; расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором дымковской росписи; воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества; учить работать стекой.

Подписано цифровой подписью: Шарова О.А.
 DN: cn=Шарова О.А., o=МАДОУ ДС № 3 "Умка",
 ou=заведующий, email=detsadnomer3@mail.ru, c=RU
 Дата: 2022.09.06 18:53:03 +03'00'